

Pressemeddelelse - [pressefotos](#)

#DANISH på Edinburgh Festival Fringe – Danmarks officielle scenekunst showcase for femte år i træk

For femte gang bringer den officielle danske showcase #DANISH stærk dansk scenekunst til Edinburgh Festival Fringe – verdens største kunsthøjsmesse. Med en international jury, strategisk synlighed og et stærkt netværk af programlæggere og producenter er #DANISH ikke bare en platform for kunstnerne, men et vigtigt redskab for at positionere dansk scenekunst på det globale marked.

#DANISH: Hvor og hvordan skaber showcase-programmet værdi?

Edinburgh Festival Fringe er **den største markedsplatform for scenekunst**, med over 4.000 forestillinger og mere end 1.700 akkrediterede branchefolk. Konkurrencen er hård, og det kræver **målrettede strategier** at skille sig ud. #DANISH fungerer som et **kvalitetsstempel** og en **døråbner** for danske kompagnier, der ønsker at udvikle deres internationale karrierer.

Konkret værdi:

- **Kvalitet:** En international jury med stærke UK kræfter som programlægger Tom Forster (Summerhall), producent Richard Jordan og programlægger Jodie Adams (Underbelly) samt den danske kulturentreprenør Karen Toftegaard (WILDTOPIA) – har udvalgt fire danske forestillinger baseret på potentiale til at slå igennem på EdFringe og organisationskapacitet til at udnytte de opståede muligheder.
- **Synlighed og netværk:** #DANISH giver danske kunstnere adgang til et **unik netværk** af internationale programlæggere, producenter og samarbejdspartnere – noget, der er afgørende for at skabe fremtidige internationale turnémuligheder, co-produktioner og samarbejder.
- **Kulturdiplomati:** #DANISH er med til at **positionere Danmark som en aktiv og relevant aktør** i den globale kulturudveksling.

#DANISH

LAUGHING OUT LONELY

GOOD ENOUGH?

OUR OTHER ORGAN

M.I.S. ALL NIGHT LONG

MORE THAN SHOWS - EXPERIENCES THAT BRING US TOGETHER

EMBASSY OF DENMARK London wildtopia MINISTRY OF FOREIGN AFFAIRS OF DENMARK MINISTRY OF CULTURE DENMARK K: Edinburgh Fringe ZOO SUMMERHALL OPE-N Summerhouse Productions NoLands DON & Gnu

Fokus på langsigtet udvikling

#DANISH er produceret af WILDTOPIA i samarbejde med Den Danske Ambassade i Storbritannien. WILDTOPIA arbejder ud fra **regenerative principper** – både kunstnerisk og organisatorisk. Det betyder, at projektet ikke kun fokuserer på at skabe synlighed, men også på at **støtte kunstnernes langsigtede udvikling**. I år har #DANISH f.eks. givet **konstruktiv feedback til alle ansøgere**, hvilket har resulteret i en meget positiv respons – også fra dem, der ikke blev udvalgt.

Karen Toftegaard, grundlægger og producent af #DANISH, siger:

“#DANISH er mere end en showcase – det er et fællesskab, der skaber muligheder. Vi ser, hvordan danske kunstnere får internationale bookinger, udvikler nye samarbejder og vokser som kreative iværksættere. Samtidig arbejder vi for at gøre branchen mere bæredygtig, både økonomisk og menneskeligt. Det er en investering i dansk scenekunsts fremtid.”

En nødvendig platform i en foranderlig tid

Den internationale kultursektor står over for store udfordringer: **Festivaler og platforme forsvinder eller udskydes på grund af manglende fondsstøtte**. Det gælder blandt andet ICEHOT (Nordisk dans) og Internationales Tanzmesse (Tyskland), som tidligere har været centrale for danske kunstnere. I denne situation er #DANISH ikke bare en festivaltilstedeværelse – det er en **strategisk indsats**, der sikrer, at dansk scenekunst forbliver synlig, relevant og aktiv på det globale marked.

Danmarks kulturattaché i London, Lone Britt Christensen, understreger:

“#DANISH er et unikt samarbejde, der ikke bare skaber synlighed for dansk scenekunst, men også styrker Danmarks kulturdiplomati. Det er en platform, der gør en reel forskel for danske kunstnere på det internationale marked.”

Der er udvalgt fire danske forestillinger til #DANISH programmet

Det er GOOD ENOUGH? af Himherandit Productions (Aarhus), LOL- LAUGHING OUT LONELY af OPE-N (København), OUR OTHER ORGAN af NoLands (København) og Aarhusianske DON GNU's M.I.S. All Night Long, der gav kompagniet sit internationale gennembrud på Edinburgh Festival Fringe i 2016. Udover #DANISH programmet er der også den danske stand up komiker Sofie Hagen, der vandt Best Newcomer Award på Edinburgh Festival Fringe i 2015.

De fire #DANISH forestillinger

HIMHERANDIT vender tilbage til Fringe med deres seneste værk, **GOOD ENOUGH?**, på Summerhall – et vildt, queer fysisk teaterstykke, der fejrer ufuldkommenhed, selvdudtryk og modet til at indtage rum. Efter den internationale succes med Mass Effect i 2023 leverer kompagniet en rå, legende og dybt menneskelig udforskning af at vokse op, finde sin stamme og genvinde sin historie.

Ligeledes på Summerhall præsenterer OPE-N **LAUGHING OUT LONELY** (LOL) – en kraftfuld, genreudfordrende opera, der forvandler ægte opslag fra sociale medier til en immersiv live-oplevelse. Performet af den ansete kontra tenor Morten Grove Frandsen udforsker værket moderne isolation i en hyperforbundet verden og skubber operaens grænser gennem en visceralt, følelsesladet soloforestilling.

I Summerhalls Anatomy Lecture Theatre præsenterer NoLands **OUR OTHER ORGAN**, en provokerende og uforfalsket forestillingsforelæsning af Boaz Barkan. Ved at blande fysisk teater, anatomi og politisk undersøgelse stiller værket spørgsmål til, hvordan trauma, racisme og ideologi inkarneres, og udfordrer publikum til at konfrontere de udviskede grænser mellem offer og gerningsmand.

Samtidig på ZOO Venues vender DON GNU tilbage med deres internationale hit **M.I.S. – ALL NIGHT LONG**. En udsolgt sensation under sin oprindelige Fringe-opførelse i 2016, genbesøger dette højenergiske, morsomme og rørende show moderne maskulinitet gennem vild fysisk teater, humor og sårbarhed – et årti senere og mere relevant end nogensinde.

Kontakt:

WILDTOPIA, Karen Toftegaard, CEO og showcase producent; +45 2298 6743;

karen@karentoftegaard.dk

Den Danske Ambassade i Storbritannien, Lone Britt Christensen, Kulturattaché; +44

7551587513; lonmol@um.dk

Pressefotos:

<https://drive.google.com/drive/folders/1sErBnpT8VMk6ZZzVQZW102XAcDbpRRk?usp=sharing>

Om #DANISH

Blev grundlagt i 2020 på baggrund af en research foretaget af Wildtopia med støtte fra Statens Kunstfond og Udviklingsplatformen. De to første versioner var digitale på grund af Covid-19. I 2026 er det femte gang at showcase forstærker danske scenekunstneres synlighed og internationale muligheder på verdens største kunstfestival, Edinburgh Festival Fringe.

- Produceret af WILDTOPIA i samarbejde med Den Danske Ambassade i Storbritannien
- Støttet af Kulturministeriet og Udenrigsministeriet

- Forestillingerne er primært finansieret gennem Statens Kunstfond
- Fokus: Eksport, kulturdiplomati og langsigtet international synlighed
- Mere info: <https://danishedfringe.com> / instagram: @danishedfringe + #DANISH

Om Edinburgh Festival Fringe

Festivalen blev grundlagt i 1947 som et alternativ til Edinburgh International Festival – med et ønske om at samle mennesker gennem kunst efter krig. I dag er det verdens største kunstbegivenhed målt på antallet af forestillinger og billetter – kun overgået af OL og fodbold-VM. Med over 4.000 forestillinger fra hele verden er synlighed en udfordring – og netop derfor er #DANISH en strategisk vigtig indsats for Danmark.

Om WILDTOPIA

WILDTOPIA er en dansk, værdidrevet kulturvirksomhed, der arbejder strategisk med branche- og festivaludvikling. Udover #DANISH står de bag en række internationale projekter, herunder **SHINE YOUR WORK** (inviteret af Edinburgh og Adelaide Fringe) og **Regenerative Business Frameworks in the Arts** (støttet af Statens Kunstfond, Norges Kulturråd, Arts Council England og Letterstedtska Föreningen). De er også den officielle udbyder af et forberedelsesprogram for den danske delegation, der skal til den canadiske scenekunstmærkedesplatform CINARS i november 2026. Udvalgt af og i samarbejde med Statens Kunstfond.

Korte fakta om de fire udvalgte #DANISH kompagnier på Edinburgh Festival Fringe:

GOOD ENOUGH? / Himherandit Productions

Spillested: Summerhall – Main Hall | Datoer: 19 – 31 August | Spilletid: 13:30 | Varighed: 60 min | Event Warnings: Nudity, scenes of a sexual nature, audience participation

LAUGHING OUT LONELY (LOL) / OPE-N

Spillested: Summerhall – Dissection Room | Preview: 18 August | Datoer: 19 – 31 August | Spilletid: 13:15 & 14:15 | Varighed: 45 mins | Event Warnings: Strobe lighting, distressing themes, strong language

OUR OTHER ORGAN / NoLands

Spillested: Summerhall – Anatomy Lecture Theatre | Preview: 18 August | Datoer: 19 – 31 August | Spilletid: 16:15 | Varighed: 60 mins | Event Warnings: Distressing or potentially triggering themes

M.I.S. – ALL NIGHT LONG / DON GNU

Spillested: ZOO Venues – Main Hall | Datoer: 18 – 30 August | Spilletid: 12:30 | Varighed: 60 mins | Event Warnings: Audience participation, nudity, scenes of violence

Om Sofie Hagen's Edinburgh Festival Fringe show 2026:

SOFIE HAGEN – I THINK SOME OF IT IS MY FAULT

Spillested: Monkey Barrel Comedy – Monkey Barrel 1 | Preview: 4 – 5 August | Datoer: 6 – 30 August | Spilletid: 15.20 | Varighed: 60 mins | Event Warnings: Strong language/swearing, Buy a ticket in advance to guarantee entry or Pay What You Want at the venue